

50
4/4
Kemani Haydar Tathayaz

Nicun gördüm seni
Yüzündeki beni
Aldatır vermezsin.
Bir spâ uyk bari

Or gel beriselim
simoli
Gel seviselim simdi

51

Handwritten musical score on five staves. The notation is in a traditional style with various note values and rests. Red ink is used for some notes and lyrics. The lyrics are in Persian/Urdu script.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-56/22

Yunus ile altınım	بوده بودم آلتونم	گو زلم سند بخون	بخون کوردمی
Hayatım gelsün	بوده بودم آلتونم	گو زلم سند بخون	بخون کوردمی
Sana defim ben gelsün	بوده بودم آلتونم	گو زلم سند بخون	بخون کوردمی
Nicun benden katarsın	بوده بودم آلتونم	گو زلم سند بخون	بخون کوردمی

بازیدده سابق مالیه قارشونده نومرو ۱۸
بخون بندن قاجار

Gözerim senin için
Yarime gel bağın için
Mahvettim birşeyi
gittim seninle
insaf et Allah için